

## **Caso. El enfoque andragógico en la práctica docente**

Jorge González Moreno

Raquel Murillo Gutiérrez

Escuela Normal Superior "José E. Medrano R."

r.murillo@ensech.edu.mx

jorgeglez\_52@hotmail.com

### **RESUMEN**

El presente trabajo es el resultado de la intervención educativa que se gesta en los Diplomados y Cursos de la Escuela Normal Superior "José E. Medrano R.", donde, la implementación de estrategias innovadoras y productivas son decisivas, sobre todo porque se implantan de forma práctica y significativa, pero la riqueza mayor, es que se dan bajo un enfoque andragógico. Este trabajo didáctico, ha logrado que se den resultados eficientes dentro del proceso enseñanza aprendizaje. La particularidad de tiempos de clase y participantes que asisten, poco a poco ha modificado la visión del docente, logrando un alto grado de profesionalización y entrega hacia su clase.

El manejo de la clase, la escucha atenta, el empoderamiento educativo y la practicidad de las estrategias implementadas ha fortalecido el que los asistentes logren llegar a las metas deseadas; iniciando de aprendizajes ya establecidos en la experiencia de cada uno de ellos, hasta lograr el desaprender y de nuevo reaprender, desarrollando así un ciclo importante en la vida del adulto-alumno que nos plantea de manera interesante el enfoque andragógico.

Es así que se comparte un panorama general del devenir educativo dentro de los Diplomados y cursos, donde impera la necesidad de una innovación y profesionalización educativa constante por las características peculiares en que se imparten y sobre todo el universo de edades y profesiones de los adultos que conforman los grupos en cada modalidad.

**PALABRAS CLAVE** Andragogía, empoderamiento, desaprender, reaprender

## **INTRODUCCIÓN**

Educación en la actualidad es un tema en el cual todos creemos que tenemos el hilo negro sobre como solucionar los problemas que emanan del trabajo docente, el solo hecho de haber pasado por un modelo educativo como estudiantes nos sentimos con la facultad para criticar y menospreciar el quehacer educativo, algo que nosotros los docentes en ocasiones apoyamos al no tener los fundamentos y la profesionalización necesaria para informar en el mejor de los casos a quienes nos aluden con sus comentarios y a poder refutar a quien nos ataca, siendo esto un punto de influencia para la realización de esta ponencia.

Se comparten las experiencias del trabajo docente con personas adultas, la profesionalización de cada actor educativo y las formas de transformar el quehacer educativo cada fin de semana dentro de los diplomados y talleres que se imparten en la Escuela Normal Superior José E. Medrano de la ciudad de Chihuahua, México.

### **OBJETIVOS DE TRABAJO:**

- 1.- Analizar estrategias de acción para el desarrollo educativo con enfoque andragógico, destacando los diferentes tipos de aprendizaje en el adulto.
- 2.- Empoderamiento del proceso de construir, reconstruir y deconstruir los planes y programas para reforzar los diferentes tipos de aprendizaje en el adulto, bajo un enfoque de diversidad y democracia.
- 3.- Compartir experiencias desarrolladas en las aulas y los procesos de intervención educativa con adultos, en los diplomados de la Normal Superior.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **Andragogía**

"Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis

fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización" Adolfo Alcalá.- "La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada"

En "Andragogía no Pedagogía" (1972), Malcolm Knowles, enfatiza: "La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos."

La UNESCO habla de este concepto en sustitución de la expresión de Pedagogía para adultos, bajo el interés por el proceso de la formación y de la educación permanente de hombres y mujeres adultas, de manera diferencial a la formación del niño y el adolescente

### **Andragogo**

Es aquel docente o capacitador, que lleva a cabo varios roles: El primero, es de facilitador, ya que debe lograr integrar la participación activa, las emociones, el entorno, la edad, el interés y las experiencias de sus alumnos. Otro rol es de planificador, destacando en este concepto la asertividad de planear contenidos y estrategias metodológicas adecuadas a la triangulación ya mencionada. Otro rol sería el maestro como recurso humano, ya que forma parte fundamental del proceso de aprendizaje-enseñanza.

### **Adulto como participante:**

El participante forma parte de un recurso valioso al contar con un gran cúmulo de aprendizajes vivenciales, que se depositan en la clase de manera significativa y con resultados comprobables, porque parten de experiencias de vida. Por otro lado este alumno-participante cuenta ya con una motivación intrínseca de aprender, por ende,

cada alumno se convierte a su vez en un recurso invaluable de aprendizaje para los otros.

### **Aprendizaje en el adulto**

El adulto busca la utilidad y la aplicación práctica de la formación. Si tiene la sensación de que aquello que aprende no le sirve, se desmotivará, desviará su interés y dejará de aprender.

El adulto realiza la formación en condiciones difíciles, con cansancio, con preocupaciones laborales y familiares. La formación no es el aspecto principal de su vida. El adulto puede tener un nivel bajo de autoestima, sintiéndose poco valorado y creyéndose poco capacitado para llevar a cabo la formación.

El adulto puede suponer que sabe demasiado y que solo necesita recordarlo.

En el proceso del adulto, hay que aprender a desaprender ayudándole a establecer nuevas estrategias de aprendizaje y dotarle de aquellas habilidades y técnicas de estudio necesarias que le ayuden a organizar y construir su aprendizaje;

El adulto necesita combinar los aspectos teóricos con los prácticos, y relacionar lo abstracto con lo concreto y cotidiano; de igual forma, necesita establecer relaciones entre aquello que aprende y aquello con que trabaja.

### **Entorno del adulto**

El entorno del adulto-participante es muy importante conocerlo, sus intereses, emociones y experiencias, representan un recurso poderoso para el docente. Por ello el explorar y analizar los saberes de los participantes permite lograr una planificación asertiva de los contenidos educativos visto desde el enfoque andragógico. Sin embargo es importante resaltar que los saberes de los participantes influyen de forma decisiva en el actual del docente- Andragogo.

### **Desaprender y reaprender**

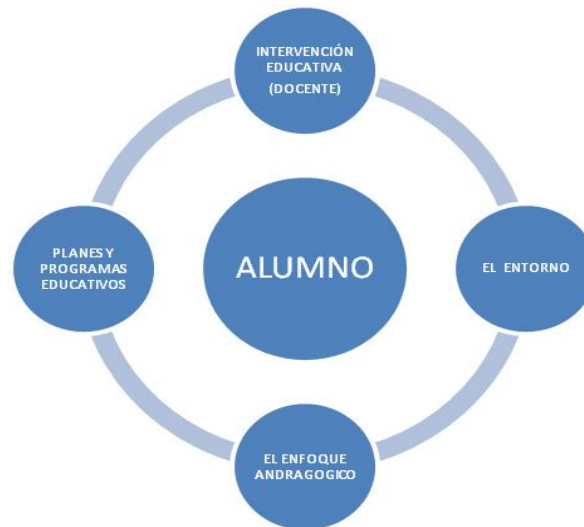
Estos términos son manejados en el área de Neurolingüística. Es ya conocido que los adultos tenemos paradigmas formados durante los años de vida, sin embargo estos, no son el término del aprendizaje, ya que llegan momentos de incorporar aprendizajes nuevos, e inicia el proceso de desaprender. Dicho de otro modo, el aprender a aprender comporta la tarea complementaria de aprender a desaprender las aptitudes y los conocimientos que ya no son válidos para la nueva situación. Se dice entonces que nos convertimos así en emigrantes cognitivos. Y donde termina el desaprender, inicia el reaprender.

### **Empoderamiento en educación**

Entendemos el término como la facultad de distribuir el poder, para dar la libertad en la toma de decisiones, en el desarrollo de estrategias, en la planificación de contenidos y toda actividad dentro del grupo. Con ello se busca que el alumno sea protagonista y constructor de sus aprendizajes, y por ende se encuentre siempre interesado por la temática planteada. La importancia de esto es lograr que el alumno se responsabilice y tenga más compromiso por aprender.

### **Análisis del caso**

Se hace énfasis en las formas de estructurar la metacognición en la edad adulta con un enfoque Andragógico, ya que en esta instancia de vida se busca el conocimiento para su aplicación inmediata y que permita en el menor tiempo transformar su entorno.



Dentro de la intervención educativa del docente que inicia con el dominio de los contenidos de cualquier temática, sabido es que es el mínimo requisito para desarrollar un proceso de aprendizaje, se observa, que la actuación de los alumnos-adultos se da en ocasiones de forma manipuladora, viéndose reflejado esto, en su forma de actuar en el aula y que es algo que en lugar de debatir o tratar de entender se debe explotar y manejar de manera muy inteligente; el papel del maestro y en lo sucesivo a Andragogo, debe involucrar la suma sus capacidades, habilidades, experiencias y posibilidades pero a la vez hacer suyas las de sus alumnos, tomando en cuenta el rol de ambos en el contexto educativo.

Es importante partir de las experiencias que los participantes tienen para de ahí potencializar sus procesos mentales como lo son el análisis, la síntesis, el desaprender y reaprender. El manejo de emociones, la escucha, y la comunicación toman un papel fundamental, ya que a diferencia del compartir con un alumno de 10 años, el adulto maneja a su completa libertad las formas de comunicarse, socializar, auto motivarse y puede lograr llegar a la comprensión de las temáticas por sí mismo.

Por otro lado el entorno actual del participante, es parte fundamental que el Andragogo debe considerar al organizar ambientes de aprendizaje; se debe crear un ambiente propositivo, donde las diferencias individuales de los actores ayuden a potencializar las temáticas que abordan, alejándonos de actitudes riesgosas que

puedan dañar las emociones, un ejemplo es cuando hay una sobre valoración por parte de los alumnos, ya que por sus experiencias anteriores o su preparación académica, piensan que lo saben todo. Todo esto estropea la buena relación y el entorno del salón será hostil y deficiente para el proceso de aprendizaje, de ahí la importancia de saber que no existe quien lo sabe todo o quien no sepa nada.

Según es la etapa de aprendizaje en el adulto será la forma de estructurar las estrategias de intervención educativa, en otras palabras, no podemos, ni debemos tratar de ver al adulto de 20 años como igual o similar al adulto de 40, ya que el tipo de intereses y necesidades son cambiantes, a lo cual se integra esta pequeña tabla generacional que fundamenta lo anterior.

Tipo de generación	Descripción
Generación Saliente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nació en tiempos en los que tener muchos niños era apropiado y natural.</li> <li>• Sus integrantes se casaban a temprana edad.</li> <li>• 95% de esta generación, actualmente está retirada.</li> <li>• Vivió durante la depresión económica de los años '30.</li> </ul>
Baby Boomers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un alto porcentaje proviene de un hogar con dos entradas económicas.</li> <li>• Logran altos niveles educativos. El 88.8% de esta generación (en USA) completó la educación superior.</li> <li>• Sobre la base de estos logros, se afianza en esta generación, un importante sentido de seguridad.</li> </ul>
Generación X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creció durante la crisis energética y después del escándalo Watergate en los Estados Unidos.</li> <li>• Un alto porcentaje crece en unidades familiares no tradicionales, con ambos padres que trabajan y por lo tanto están ausentes gran cantidad de tiempo.</li> <li>• Familiarizados con los medios electrónicos de primera generación (Televisor, Atari).</li> </ul>
Generación Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son "nativos digitales".</li> <li>• Dominan las tecnologías de la información y las telecomunicaciones mejor que sus padres.</li> <li>• Crecen en tiempos de inestabilidad laboral, crisis globales y locales.</li> <li>• Tienen nuevos códigos y formas de relacionarse socialmente.</li> </ul>

Cuadro, Zemke Ron, 2001 *Learning as Conversation*

Pero ¿qué hacer? Si el grupo es tan diversificado en edades y por ende en intereses, es aquí donde implantamos en la práctica educativa, el enfoque andragógico, el cual estimula el razonamiento, promueve la discusión constructiva de ideas, favoreciendo el dialogo, originando ideas e innovaciones a través de la confrontación de saberes

individuales y conclusiones grupales. Por ello cada participante se convierte en un recurso humano lleno de experiencias enriquecedoras que comparte en el salón y que a su vez se incrementan los saberes de los mismos,

Es muy importante intensificar el estudio y mejoras de los planes y programas, dejar de lado la estandarización del adulto. Se parte del supuesto, de que todos los procesos logrados son obligación del adulto y se pierde la magia de observar como el participante pasa de una fase a otra, pudiendo ir estas en aumento, y por otro lado observar como el adulto grande puede actuar e interactuar como un adulto joven.

Con el adulto debemos considerar al planificar el curso, que asiste con una jornada de trabajo encima, que tiene muchos otros intereses que pueden aun tener más peso que lo que esta aprendiendo, que no le interesa mucho la parte formativa, tiene más importancia todo aquello que sea de aplicación inmediata en su vida.

## **Resultados**

La experiencia que hemos tenido en la impartición de diplomados, cursos y talleres de certificación que ofrece la Escuela Normal Superior "José E. Medrano R". Nos dice que el enfoque andragógico funciona de forma eficaz.

En cada etapa se va replanteando la forma de planear el curso, así como la manera de impartirlo en el aula. Se puede destacar el crecimiento mutuo del participante y Andragogo-maestro, algo que hace que exista el interés de ambos al desarrollar su interacción áulica.

Se rescata el recurso importantísimo de empoderamiento en la construcción del aprendizaje, de esta forma, ambos actores se sienten útiles en un ambiente óptimo y productivo logrando generar ambientes de comunicación e innovación constante.

Otro aspecto que le da el plus hasta este momento, a las diferentes modalidades de diplomados y talleres, es que ambos participantes, alumnos y docentes vienen de una semana ardua de trabajo y tratan de que el tiempo que se le dedica a este estudio sea lo más práctico, productivo, integrador. Y que se hace para que esto suceda.



En un primer momento se explota el dinamismo y el entusiasmo por conocerlo todo. Esto permite explorar tanto los saberes que traen los participantes, así como la adecuada planeación para generar nuevos y enriquecedores aprendizajes.

Otro momento decisivo de la clase, es el confrontar los paradigmas que tienen los participantes, el decidir si lo nuevo puede mejorar sus procesos de vida o profesión teniendo la posibilidad de desaprender para integrar por completo el nuevo aprendizaje.

Otro momento sería el empoderamiento de la clase, estratégicamente pensado e implantado el hecho de darles poco a poco la responsabilidad de aprender por sí mismos, y con ellos inicia el desaprender para reaprender, logrando así la certeza y confianza de que se lograrán grandes frutos en el seguimiento que se le da a los alumnos-maestros.

Por otro lado, en cada una de las aulas nos podemos topar con el enriquecimiento que aportan, los variados tipos de estudiantes adultos, personas de 25 años o más que empiezan un estudio cuando ya tienen una profesión o buscan segundas o terceras opciones de trabajo que llegan a ser migrantes de la tecnología y que la utilizan por necesidad para facilitar su rol de estudiante.

Estos participantes, aportan experiencias muy diversas, ya que contamos con todas las profesiones y variadas edades que fluctúan desde los 18 años hasta pasados los 50 años; por ello la tarea educativa se antoja difícil pero a la vez un interesante reto del cual los docentes hemos aprendido de manera sustancial.

De igual forma, observamos y analizamos a los jóvenes hasta 25 años, de la nueva generación que ha sido denominada como Generación Y, Generación Net, "nativos digitales", Milenios o Echo Boomers. Esta nueva generación que ha nacido y crecido en el transcurso de los últimos 25 años, ha recibido la educación e influjos sociales y culturales de los juegos electrónicos, las computadoras personales e Internet. Pero que a la par dentro de nuestros salones convergen con participantes de generaciones anteriores que traen consigo otra formación escolar tradicional y aun sin embargo,

logran estructurar una rica experiencia donde convergen los aprendizajes, potencializando las competencias en cada uno de ellos.

Esto hace que los docentes que laboran en estos cursos, se ubiquen según las necesidades de los grupos de adultos diversificados y retomando la práctica educativa con un perfil integral y completo, que logre abordar un contenido con participantes de cualquier edad.

Otra de las modalidades de trabajo que se han venido realizando es la impartición de talleres especializados a la industria, los participantes son capacitadores de empleados de todos los niveles operativos de las empresas que los solicitan. Es en estos talleres donde claramente y sin dejar duda el enfoque andragógico debe ser utilizado, ya que se necesita tener claridad sobre la ejecución de la temática en la capacitación y no solo de los contenidos a desarrollar;

En muchas empresas, se enseñan de forma mecánica los procesos de manufactura, práctica con máquinas y en ocasiones se cree que el adulto es una más de ellas presentándole así el proceso de aprendizaje, (mecánico y repetitivo); este aspecto se modificó totalmente en los capacitadores al tomar un taller o diplomado con enfoque andragógico.

Los participantes, en un inicio, son mandados de manera obligatoria a tomar el taller y esto causa una negativa y descontento, llegando a clases con la idea de pasar 40 horas de su tiempo sin un fruto o producto, ya que ellos vienen con la visión de tanto produces tanto vales, así que, se diseñó una estrategia donde ellos desarrollan diariamente un sentido humano de comunicación, haciéndolos desaprender el paradigma de creer que sus capacitados y las máquinas son lo mismo. Se logró reconocer la necesidad de utilizar el enfoque andragógico como parte de su profesionalización, como una herramienta que facilitará su trabajo como capacitador y esto potencializará de manera efectiva el proceso de enseñar para el docente así como el de aprender y reaprender del alumno.

## Reflexiones finales

Para realizar este análisis de discusión se presenta un escenario como el que comúnmente tenemos en las aulas.

Tenemos un importante número de estudiantes adultos.

Para lo cual, Zemke, R. (2001), en su obra *Learning as Conversation*, sostiene que los aprendices adultos se diferencian de otros estudiantes porque:

- No tienen la obligación de concurrir a una institución educativa. Han tomado su propia decisión de continuar formándose, por lo tanto, la motivación no suele ser un problema.
- Tienden a buscar oportunidades de aprendizaje para poder enfrentar los cambios en su vida. Generalmente existe una meta que los impulsa a regresar a la educación formal. Por ejemplo: conseguir un mejor trabajo o aprender una nueva destreza que lo haga más competitivo en el actual trabajo.
- No están interesados en conocer por conocer, si no en el conocer para hacer. El aprender algo es el medio para llegar a su fin. Son prácticos, eligen los aprendizajes que le sean de mayor utilidad.
- Traen consigo un bagaje de información y experiencias prácticas, por ello, son capaces de aplicar la teoría a la práctica de manera casi inmediata.
- Desean ser tratados como iguales, establecer un ambiente de confraternización con sus docentes, sentir que dialogan con un par y ser reconocidos por lo que han logrado con anterioridad.
- No necesitan mucha dirección, generalmente saben qué quieren y qué destrezas son necesarias para llegar a su meta. Esperan que el docente comparta sus conocimientos y habilidades pero que no crea que sabe más que ellos.

Con estos puntos como base de nuestra discusión podemos argumentar según nuestro enfoque:

1.- Que los adultos tienen también etapas de adultez en comparación con las etapas que propone Jean Piaget para el estudio del aprendizaje en los niños y sus estadios.

2.- Que debemos construir estrategias, dinámicas y formas de conducir una clase con adultos sin que los tomemos como iguales, dejar de lado la creencia de que al cumplir sus 18 años o más, todos ya están formados y aprenden de la misma forma.

3.- Entender y planear el curso o materia partiendo de que los adultos también se motivan, sienten, se divierten y disfrutan el aprendizaje, algo que en ocasiones se nos olvida, y por qué no fomentarlo.

A manera de conclusión planteamos la necesidad de que todo docente del nivel medio y superior, maneje como parte de su cátedra el empoderamiento de la misma hacia sus participantes. De igual forma planteamos el enfoque andragógico como recurso indispensable en la impartición de cualquier tipo de proceso enseñanza aprendizaje en el adulto. Para lo cual nos sentimos muy involucrados en esta experiencia como docentes.

## Referencias

Adolfo Alcalá.- "La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada"  
<http://www.andragogia.org/>

Calivá E., Juan, "Manual de capacitación para facilitadores / IICA", San José, C.R.:  
IICA, 2009. Pág.12

Malcolm Knowles, En "Andragogía no Pedagogía" (1972)

Zemke, R. (2001) *Learning as Conversation, Estados Unidos de Norte América*