

CASO. Uso de historietas y canciones como herramientas didácticas para la enseñanza de la geografía en la educación secundaria.

Mayra Sinaí Castañeda Correa

maysinca888@hotmail.com

Escuela Normal Superior

“Profesor. José E. Medrano R.”

Chihuahua, Chihuahua

RESUMEN

El adolescente actual que cursa su educación secundaria requiere de nuevas estrategias de enseñanza relacionadas con sus necesidades y estilos de aprendizaje para apropiarse de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores tal y como lo señala el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, es por eso que se propone diseñar herramientas didácticas innovadoras y motivantes, mismas que traten las secuencias y contenidos con creatividad y coherencia, a través de las cuales los adolescentes puedan asumir, reflexionar y valorar lo aprendido y en donde el docente asuma la responsabilidad de lograr en ellos la educación que demanda el siglo XXI, y que pueda realmente potenciar los 4 aprendizajes fundamentales: Aprender a conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Convivir y Aprender a Ser. Para tal caso en este trabajo propongo el uso de historietas y canciones como herramientas didácticas para la enseñanza de la Geografía de México y del Mundo que lleven al alumno a interesarse de una manera más profunda por el aprendizaje de esta asignatura, es necesario señalar que las estrategias descritas no actúan mágicamente, se requiere de la labor docente continua y constante, no basta que los estudiantes quieran aprender para que se concrete su aprendizaje y la transferencia de estas estrategias involucra elementos importantes que el solo llevar a cabo su aplicación práctica.

Palabras clave: Estrategias, estilos de aprendizaje, creatividad, SigloXXI

INTRODUCCION

Durante mi formación docente en la Escuela Normal Superior José E. Medrano, tuve la oportunidad de construir nuevos aprendizajes a través de diversos cuestionamientos y análisis de distintas lecturas que se confrontan con la realidad al momento de estar en contextos reales, esto sin duda marcó el camino para que surgiera el presente tema de estudio, puedo decir que el diario de campo es un instrumento indispensable y clave para captar las experiencias docentes, en donde podemos reflexionar, analizar y ver más de cerca como nos estamos desempeñando dentro del contexto tanto escolar como áulico, así como también nos permite hacer una autoevaluación y mejorar nuestro trabajo como profesionales de la educación.

Si bien, con esta propuesta trato de impulsar a los alumnos a que se involucren en la comprensión de su espacio geográfico y que adopten una actitud de compromiso comprendiendo las características principales del mundo en el que viven, por eso es necesario que en la asignatura de geografía en educación secundaria se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas donde el alumno pueda ir desarrollando las competencias para la vida y movilizando sus saberes en situaciones reales, por lo tanto, enseñar geografía no implica comprometer al alumno simplemente a memorizar capitales, ubicar alguna ciudad o país en un mapa y colorearlo, no es solo ver donde ocurren mas fenómenos naturales o en qué lugar del mundo hay mas población, sino que el alumno a través de esta asignatura pueda ir involucrándose en el manejo y la comprensión de conceptos, el desarrollo de habilidades e ir adquiriendo los conceptos para la comprensión de su espacio geográfico por eso también considero que debemos darle herramientas necesarias para que pueda observar, analizar e integrar esos conocimientos, que no solo los vea de una manera aislada, sino que comprenda la relación que existen entre estos componentes del espacio geográfico y así, de esta manera, pueda llegar a conclusiones a partir de la información obtenida.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la investigación que realicé, mi interés se centró en proponer algunas estrategias de enseñanza, las cuales serán detalladas en particular, y que forman parte de las indagaciones realizadas en el diario de campo que a lo largo de la especialidad en la Licenciatura en Geografía pude obtener. El buscar promover en los alumnos de secundaria dentro de la asignatura actividades favorables que sean relacionadas a la realidad y el contexto donde se desarrolla no es una tarea fácil, implica compromiso por parte del docente en hacerle ver a sus alumnos desde una manera crítica, reflexiva y analítica a los retos que se tiene que enfrentar o a las problemáticas actuales donde tienen que dar una solución.

A partir de este análisis detecté algunas situaciones recurrentes centradas en la clase de Geografía en donde la más destacable que observé fue la **poca variedad de estrategias motivantes que despertaran en los alumnos el interés por la clase de esta asignatura**. Frecuentemente se ha asumido que esta decadencia es en gran parte causada por cambios psicológicos y fisiológicos asociados con la pubertad, esto es una de las variables significativas que impacta en la motivación de los adolescentes.

Muchos docentes que imparten la asignatura comentan que uno de los problemas más difíciles consiste en motivar a los alumnos para que aprendan y se vean interesados en su aprendizaje. Desde mi punto de vista la motivación es un factor psicológico importante ya que tiene como fin crear y mantener la actitud de interés en el adolescente.

Lo que observo, es que los alumnos muestran una desmotivación hacia esta asignatura, y tienen muy poco interés por dominar nuevas destrezas o mejorar sus capacidades y un gran número de ellos no desarrollan las habilidades por falta de voluntad, por lo tanto es necesario lograr que el adolescente este motivado, pero sobre todo que mantenga el interés por aprender y que el docente utilice estrategias innovadoras para poder lograrlo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el educador deberá saber manejar ambos para iniciar y mantener activo el deseo de aprender y así permanezcan vivos el interés y la atención, razón por la cual es importante crear un ambiente de motivación en el aula en donde se empleen estrategias que promueva un aprendizaje en los alumnos y que a su vez este les sea significativo, es por eso que mi propuesta de trabajo está centrada en: **“Las historietas y el uso de canciones como estrategias didáctica para la enseñanza de la geografía en la educación secundaria”**

Las estrategias aplicadas deben de contener actividades que promuevan el interés y la motivación los alumnos en la asignatura de Geografía en la educación secundaria y que favorezcan el desarrollo de competencias, así mismo, fortalecer las habilidades, valores y actitudes que señala el Programa de estudios de Geografía de México y del Mundo 2011 (pag.22) las cuales se dan a conocer en el siguiente cuadro:

| CONCEPTOS | HABILIDADES | ACTITUDES Y VALORES |
|--------------|----------------|------------------------------------|
| Localización | Observación | Adquirir conciencia del espacio. |
| Distribución | Análisis | Reconocer la identidad espacial. |
| Diversidad | Integración | Valorar la diversidad del espacio. |
| Cambio | Representación | Asumir los cambios del espacio |
| Relación | Interpretación | Saber vivir en el espacio |

Por lo tanto surgen los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué estrategias de enseñanza emplean los docentes para tratar las secuencias didácticas y los contenidos de la asignatura de geografía?
2. ¿De qué manera se involucran los estilos de aprendizaje en las estrategias diseñadas para la clase de geografía?
3. ¿Cómo apoya el uso de canciones e historietas en la clase de geografía?
4. ¿Cuál es el interés de los alumnos al trabajar con este tipo de estrategias?

METODO APLICADO.

Mi propuesta está centrada principalmente en el **Análisis de experiencias de enseñanza**, pues proviene de vivencias propias dentro del aula en la escuela secundaria, es a partir de ahí donde pude organizar, planear, diseñar y aplicar estrategias congruentes con los propósitos de la educación secundaria de la asignatura de Geografía de México y del Mundo, con la finalidad de propiciar un aprendizaje significativo, es entonces, a partir de ahí, que surgen evidencias producidas por los mismos alumnos. Este tipo de experiencias me permitió reflexionar a cerca de la importancia de utilizar estrategias de aprendizaje dentro del aula que sean innovadoras y que permitan al alumno y al mismo docente salir de la rutina que muchas veces es llevada dentro del contexto áulico, así como también reflexionar sobre el papel que juegan estos dos actores que intervienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se estuvo trabajando con 2 grupos de 1er. Año de Secundaria en el Turno Matutino en la Ciudad de Chihuahua, en la Escuela Secundaria #3023, con el objetivo de conocer sus características, inquietudes y condiciones. Se aplicó un Test de estilos de aprendizaje tomado del modelo de Kolb y Glander "Manual de estilos de aprendizaje (Pág, 22) con el fin de distribuir a los alumnos en equipos para que trabajaran de una manera colaborativa sacando de esta manera provecho al estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Se realizó una secuencia didáctica basada en el Bloque temático I. El espacio Geográfico, tomado del Programa de Geografía de México y del Mundo 2011 (pág. 41) donde la competencia que se favorece es el manejo de la información geográfica y el aprendizaje esperado para los alumnos era que reconocieran la diversidad de componentes, naturales, sociales, culturales y económicos que conforman el espacio geográfico. Esta secuencia didáctica permitió la introducción de dichas estrategias y en relación con este se eligieron las actividades a desarrollar, tomando en cuenta que las clases son de 50 minutos, trabajándose 7 sesiones en cada uno de los grupos. Así mismo se requirió el apoyo del docente de Español para que explicara de una manera

breve a los alumnos lo que son las historietas y los elementos que la componen, utilizando pues una clase de 50 minutos.

Para la evaluación de estas estrategias utilice las matrices de valoración (Rubricas) las cuales me proporcionaron información sobre los distintos momentos de aprendizaje del estudiante, así como también a los mismos alumnos. A través de este tipo de evaluación pude darme cuenta de los distintos niveles de logro que los alumnos alcanzaron pero sobre todo le permitió a ellos evaluarse de una manera cualitativa haciendo una análisis y reflexión acerca del trabajo realizado y a mí me permitió también hacer un análisis de mi práctica docente y ver fallos y aciertos durante el transcurso de la propuesta.

RESULTADOS

Las historietas y el uso de canciones como estrategias didácticas para la enseñanza de la geografía en la educación secundaria.

Dentro de mi secuencia didáctica utilice las historietas y la música como un medio educativo para lograr un aprendizaje en los alumnos de primer año de secundaria, y pude percatarme de la gran importancia de utilizar este tipo de herramientas dentro del contexto áulico. La música está siempre en la vida cotidiana, es decir se encuentra en todas partes pero sobre todo por medio de esta los alumnos socializan y proyectan sus sentimientos. Al aplicar estas estrategias los alumnos disfrutaron mucho de ellas, cantaron, dibujaron, pintaron, usaron su imaginación para conformar los diálogos se divirtieron e incluso opinaron de ella aunque no eran expertos, pero sobre todo estuvieron motivados y se pudo llegar al propósito y aprendizaje esperado que planteaba el bloque trabajado "El espacio geográfico y los mapas"

Ante los diferentes ritmos y géneros de música que existen en la actualidad producto de la violencia y nuevas tecnologías y que muchos de estos presentan un mensaje negativo al alumno, me fue necesario identificar cuales canciones y qué tipo de música era la que cumpliría con los propósitos establecidos y los aprendizajes esperados planteados en mi secuencia didáctica, por lo tanto seleccione las siguientes canciones:

1. El corrido de Chihuahua (El jaguar)
2. Mi tierra chihuahua (Conjunto primavera)
3. México Lindo y querido (Alejandro Fernández)

La actividad se llevó a cabo de la siguiente manera tomando como base el Bloque temático I del Programa de Geografía de México y del Mundo (2011)

Bloque 1. El espacio geográfico

Propósito: identificar los componentes del espacio geográfico y reconocer los conceptos propios de estudio. Representar e interpretar el espacio por medio de mapas para valorar la utilidad de la información geográfica en México y en el mundo.

Aprendizaje esperado: Identificar los componentes naturales, sociales y económicos que integran el espacio geográfico.

Al entrar a los grupos grupo de primer año "A" y primer año "C" escuchaba rumores de los alumnos diciéndose entre ellos:

"Vamos a bailar, o la maestra nos va a poner Karaoke, ¿para que traerá la grabadora y las bocinas?"

Estas interrogantes de los alumnos fueron importantes para mí, ya que me hicieron ver desde el primer momento que ya estaban interesados en la actividad y que tan solo de ver la grabadora, la computadora y las bocinas ya tenían sembrada la curiosidad del ¿Qué iremos a hacer con eso?

A partir de esta primer acercamiento pude percatarme de que los recursos didácticos no solo intervienen en el proceso instructivo, sino que también pueden ser una fuente de motivación importante para el alumno si el docente sabe utilizarlos de una manera adecuada, y permiten crear también las condiciones favorables para cumplir con los objetivos planteados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pude observar que

los alumnos lograron una mayor eficiencia en la asimilación de conocimiento con la utilización de recursos didácticos como los antes mencionados y más aun cuando estos recursos están de acuerdo a los estilos de aprendizaje tanto individuales como grupales. En este caso el grupo de 1er. Año C, en su mayoría presentan un estilo de aprendizaje auditivo-kinestésico, de tal manera que tanto los recursos como la estrategia didáctica fueron muy eficientes y posibilitaron un mejor aprovechamiento.

Inicié explicando a los alumnos en que iba a consistir la actividad, explicándoles que para empezar con la clase íbamos a escuchar una canción y a cantarla si se la sabían, la reacción inmediata de los alumnos fue de entusiasmo y comenzaron a preguntar de que canción se trataba, a lo cual les respondí que ellos mismos lo iban a descubrir. Al iniciar la canción (El corrido de Chihuahua interpretada por "El Jaguar" con estilo de música banda) algunos alumnos se observaban unos a otros sorprendidos, otros cantando y/o haciendo comentarios como el siguiente:

"Maestra, nos va a venir a callar la orientadora", "Nunca nos habían puesto a cantar aquí en la escuela en alguna clase", "Que padre que así fueran las clases", "Ya se que canción es, la cantan cuando hay fiesta aquí en Chihuahua", etc.

Los alumnos cantaron entusiasmados el Corrido de Chihuahua, todos a la par en voz alta y al terminar lo querían escuchar nuevamente, por lo que se les dijo que escucharían otra canción pero que habría que continuar con la siguiente actividad, para lo cual se les entregó a cada uno de los alumnos el Corrido de Chihuahua impreso dándoles la siguiente consigna: Identificar los elementos naturales, sociales, culturales y económicos que mencione el Corrido, mismos que subrayaran o encerraran pintándolos y clasificándolos de la siguiente manera:

- 1.- Elementos naturales: color verde
- 2.- Elementos sociales y culturales: color café
- 3.- Elementos económicos: color rojo

En la actividad los alumnos trabajaron de manera ordenada y cantando aun sin audio el Corrido de Chihuahua, identificando cada uno de los elementos anteriormente mencionados.

Durante la toda la actividad los alumnos se mostraron dispuestos al trabajo, disciplinados, motivados, pero sobre todo involucrados en lo que hacían, fue tal el interés que mostraron en esta actividad que me pidieron que la siguiente clase fuera similar, y que ellos se encargarían de buscar otras canciones que hablaran de elementos que componen el espacio geográfico para traerlas al salón de clase escucharlas y trabajar de la misma manera como se realizo en esta clase. As fue como en la siguiente clase, los alumnos entusiasmados me abordaron antes de entrar a clases comentándome lo siguiente:

“Maestra, ya conseguimos otras 2 canciones que hablan del Estado de Chihuahua y que traen lo que vimos en las clases anteriores, están bien padres”.

Esto me hace ver que realmente los alumnos se encontraban involucrados en la estrategia aplicada y que ellos mismos permitieron darle continuidad. Un aspecto importante y que no tenemos que dejar pasar los docentes es que debemos de tomar en cuenta siempre en todo momento a los alumnos.

Es entonces, que mediante la música encontramos la geografía en todas sus dimensiones, ya que podemos identificar espacios en diferentes escalas, países, ciudades, recursos naturales, es decir todos los componentes que integran un espacio geográfico determinado. En las canciones escuchadas además de ofrecer un momento de motivación a los alumnos tanto individual como colectivo y de cumplirse con el aprendizaje esperado, se trabajo un elemento importante en los estudiantes que es su identidad cultural y nacional. La aplicación de esta estrategia puede decir con toda certeza que fue exitosa, ya que los alumnos lograron alcanzar sin dificultad el aprendizaje esperado propuesto en el bloque, esto corroborándolo con las rúbricas que fueron el instrumento de evaluación aplicado.

En lo que respecta al uso de Historietas, los alumnos estuvieron trabajando en equipo, colaborando entre ellos e involucrándose en la actividad. Aquí cada uno de los equipos elaboró sus historietas con material que con anterioridad se les encargó, mismo que no era difícil de conseguir como: cartulina, pegamento, colores, marcadores, tijeras, revistas, lápices, hojas de máquina.

Habiendo profundizado en el tema del Bloque señalado, se da una consigna a los alumnos a partir de la cual tuvieron que elaborar su historieta por equipos: ¿De qué manera ha intervenido el ser humano para la transformación de espacios geográficos?

Los resultados obtenidos fueron positivos, ya que mediante el uso de historietas los alumnos pudieron plasmar lo que aprendieron durante todo el Bloque temático, ya que identificaron la relación que existe entre cada uno de los componentes que integran el espacio geográfico, y llegaron a la conclusión y reflexión de que uno de los objetivos que tiene el ser humano para transformar su espacio es para satisfacer sus necesidades y poder subsistir haciendo uso también de los recursos naturales, pero también reflexionaron que en muchas ocasiones se hace mal uso de estos recursos dejando de lado el valor de la sustentabilidad. Así pues, cada uno de los equipos plasmo en cada una de sus historietas estas conclusiones, llegándose a cumplir entonces con el aprendizaje esperado del bloque y teniendo éxito la estrategia que se diseñó para este fin.

DISCUSION Y CONCLUSIONES

Ante la imagen que se le daba a la Geografía como una asignatura en la que se requiere tener buena memoria para poder aprender nombres de capitales, ciudades, ríos, lagos, esto basado en un aprendizaje mecánico y repetitivo, lo que me deja como experiencia esta investigación es que se requiere de manera urgente renovar esta imagen errónea y establecer inéditos viables de enseñanza para brindar un aprendizaje y una formación significativa en los alumnos de secundaria que esté vinculada con la realidad y que sea de utilidad práctica. En este sentido, la música y el uso de las historietas son un medio didáctico que cumple con estas expectativas que puede facilitar el aprendizaje de la Geografía y además permiten dar rienda suelta a la

imaginación, se permiten crear escenarios que son intangibles pero que están llenos de significado, también admiten la posibilidad de edificar y fortalecer la identidad nacional, como en el caso del uso de canciones que hablan sobre el Estado de Chihuahua y nuestro país y además a través de ellas se cumple uno de los propósitos establecidos en la enseñanza de la Geografía: Manifestaciones culturales en México y en el mundo para fortalecer la identidad nacional.

Además estas estrategias brindan al docente la posibilidad y oportunidad de salir de la rutina y del prototipo de una clase común, para innovar y experimentar nuevas formas de enseñanza para él y para el aprendizaje de sus alumnos, permitiendo crear así mismo un ambiente de convivencia y colaboración, promover valores patrios y, en especial ir renovando la imagen de la Geografía.

Es por ello que el maestro tiene la responsabilidad de lograr que los alumnos desarrollen esa capacidad para aprender a saber, saber hacer y ser, como lo marca el nuevo enfoque por competencias, y que al vincular estas tres acciones, se obtengan individuos reflexivos, críticos y analíticos. Todo esto puede lograrse a través de una organización sistematizada de los contenidos, propósitos, estrategias, actividades y materiales a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

Modelo de Kolb: Manual de Estilos de aprendizaje. Disponible en Mangle.univalle.edu.co/~lenhofra/Estilos/estilos.htm

SEP. Plan de estudios 2011. Educación Básica

SEP. Programa de Estudios 2011. Geografía de México y del Mundo.

